ООО Учебный центр «ПРОФЕССИОНАЛ»

**План-конспект занятия**

**по программе образовательного модуля «Берегиня»**

**в творческом объединении «Берегиня» (МБУ ДО «ЦТиР «Планета талантов»)**

**на тему « Старинные куклы-обереги. Изготовление куклы «Колокольчик»**

Разработал: Бянкина Татьяна Леонидовна

ФИО

слушатель курсов профессиональной переподготовки «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых»

Проверил: Салимова Наталья Викторовна

ФИО руководителя практики

Ачинск, 2017

Тема занятия: **Кукла - оберег «Колокольчик».**

**Дата проведения:** 15 ноября 2017 г

Состав учебной группы: (присутствовало 10 детей, из них 10 девочек 8-9 лет)

**Цель учебного занятия:**

развитие творческой активности обучающихся посредством освоения технологии изготовления куклы Колокольчик.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с историей и изготовлением русской тряпичной куклы Колокольчик;

-учить работать руками, развивать мелкую моторику рук;

- расширять знания о видах декоративно-прикладного творчества, по истории народной художественной культуры;

**Развивающие:**

-способствовать развитию эстетического и художественного вкуса,

-развитию индивидуальных и творческих способностей детей, посредством освоения технологии изготовления куклы Колокольчик;

**Воспитательные:**

-способствовать воспитанию чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, сохранение, возрождение и уважение к традициям духовной культуры русского народа;

- способствовать формированию в душах детей таких качеств, как :

доброта, открытость, достоинство, трудолюбие, патриотизм

**Планируемые результаты:**

- учащиеся создадут куколку – оберег из ткани;

- научатся планировать работу, совместно оценивать результат работы;

- проведут рефлексию способов и условий действий

**Формирование УУД:**

**Личностные**

- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).

- умение понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;

- умение устанавливать связи между целью и результатом своей деятельности;

- умение применять полученные знания и умения в практической деятельности

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем (изготовить куколку-оберег из ткани), используя технологическую карту в работе,

-выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Познавательные:**

-выбор наиболее эффективных способов решения задач,

-в сотрудничестве с учителем формулировать тему урока и цель своей деятельности;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

**Коммуникативные:**

- умение строить продуктивное взаимодействие (предлагать помощь и сотрудничество, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности).

**Форма учебного занятия:**  практическое занятие

**Фома организации работы:** фронтальная, парная

**Материально-техническое оснащение занятия:**

проектор, экран, презентация, музыка – русская народная; детали – заготовки из х\б ткани, нитки, вата, технологическая карта изготовления куклы.

**План занятия.**

**1.Организационный этап( 2 мин)**

Задача: создание психологического настроя на творческую продуктивную деятельность и активизация внимания.

**2 .Погружение детей в тему занятия. (5 мин)**

Задача: мотивация творческой деятельности детей и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

**3. Раскрытие основного содержания занятия. (8 мин)**

Задача:развивать у учащихся творческое воображение, увлечь, заинтересовать историей возникновения куклы.

**4.Закрепление основного содержания занятия и практическая работа.( 27мин)**

Задача:изготовить куклу Колокольчик самостоятельно

уметь работать с технологической картой.

**5. Заключительный этап (3 мин)**

Рефлексия.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Методы обучения | Деятельность  педагога | Деятельность учащихся |
| **1.Организационный этап**  Задача: создание психологического настроя на творческую продуктивную деятельность и активизация внимания. | *Беседа* | *Педагог:*  *Вместе в круг мы соберёмся,*  *Дружно за руки возьмёмся.*  *Ты мой друг и я твой друг,*  *- Стало весело вокруг! (Слайд 2)*  Ребята, какое у вас настроение?  Приступим к занятию с хорошим настроением, чтобы художественные изделия получились красивыми и добрыми. | *Становятся в хоровод*  *Ответы детей:*  *хорошее* |
| **2. Погружение детей в тему занятия.**  Задача: мотивация творческой деятельности детей и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. | Беседа с демонстрацией (презентация, готовая кукла) | *(Звенит колокольчик.)*  Колокольчик зовёт нас в путь.  Прошу вас занять свои рабочие места.  *(В руках педагога появляется народная кукла «Колокольчик»*  -Ребята, что у меня в руках?  *(Появляется современная кукла.)*  *-А сейчас?*  -Что вы можете сказать об этих куклах?  -Какую роль выполняет кукла в вашей жизни? (Слайд 3)  Педагог: В наш век куклы - это, чаще всего, детские игрушки.  Но так было не всегда.  Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры русского народа.  С куклами играли все, как девочки, так и мальчики.  Считалось , чем дольше играет ребёнок в куклы, тем богаче будет его семья.  В кукле отразились народные представления о жизни предков, о мире, добре, красоте.  Условная человекоподобная фигурка когда-то выполняла магическую роль, служила оберегом для дома и семьи, являлась символом счастья, добра, благополучия и продолжения рода, защитой от бед, несчастий, сглаза.  В каждой семье находилось около 100 видов кукол – оберегов. (Слайд 4)  Ребята, что значит слово ОБЕРЕГ?  Где мы можем найти значение этого слова?    (На доске слова ОБЕРЕГ – ТАЛИСМАН) (Слайд 5)  Педагог:  В оберегах – целая философия, мудрость, веками накопленная нашим народом.  Куклу давали сыну, который отправлялся на службу в армию,  мужу — в дорогу, на войну.  Считалось, что кукла охраняет мужчину и напоминает ему о доме, очаге. (Слайд :6)  Чем же являлась кукла для наших предков?  - От чего мог защитить семью оберег? (Слайд :7)  Педагог:  Постепенно менялся взгляд человека на события, происходящие вокруг. Менялись быт, утварь, жильё и другие аспекты жизни.  Но неизменённым осталось свойственное людям стремление  уберечь свой дом и свою семью от невзгод. (Слайд :8)  - Ребята, зачем мы говорим о куклах-оберегах?  **Попробуйте предположить, какова будет тема нашего занятия**  **Педагог:**  -Ваши предположения подтвердились,  Тема занятия:  «Кукла- оберег КОЛОКОЛЬЧИК»,  иначе её называют кукла Добрых вестей. (Слайд :9)  Какова цель занятия?(Слайд :10) | *Ответы детей:*  *Старинная тряпичная кукла*  *Ответы детей:*  *Кукла современная, мы такими сейчас играем*  *Идёт диалог, сравнение современной куклы и народной*  *Ответы детей;*  *Мы куклами играем, любим их, дарим как подарки*  *Ответы детей:*  *Предмет, который от чего-то оберегает.*  *Ответы детей:*  *В толковом словаре*  *Дети зачитывают значение слова:*  Оберег – амулет или волшебное заклинание,  спасающее человека от различных опасностей,  а также предмет, на который заклинание наговорено  и который носят на теле в качестве талисмана.  *Ответы детей:*  *Кукла охраняла людей, была их оберегом и талисманом*  *(Дети высказывают свои предположения. Пытаются определить тему урока.)*  *Ответы детей:*  *научиться изготавливать куклу Колокольчик* |
| **3. Раскрытие основного содержания занятия.**  Задача:развивать у учащихся творческое воображение, увлечь, заинтересовать историей возникновения куклы. | Беседа с демонстрацией (презентация, технологическая карта) | *Педагог:*  *-*Вам интересно узнать, как появилась кукла?  Родина этой куклы - Валдай. Оттуда пошли валдайские колокольчики.  Звон колокола оберегал людей от чумы и других страшных болезней. Колокольчик звенел под дугой на всех праздничных тройках.  Колокольчик – талисман Валдая.  И не случайно таким же талисманом стала кукла «Колокольчик». (Слайд :11)  -Сравните куколку и колокольчик. Чем они похожи?  (Слайд :12)  *Педагог:*  Эта куколка - веселая, задорная, приносит в дом радость и веселье. Это оберег хорошего настроения – кукла добрых вестей.  Даря «Колокольчик», человек желает своему другу получать только хорошие известия и поддерживает в нем радостное и веселое настроение.  У куколки три юбки. У человека тоже три царства.  Медное, серебряное, золотое.  И счастье складывается тоже из трех частей.  Если телу хорошо, душе радостно, дух спокоен, то человек вполне счастлив.  Считалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, веселье и счастье.  Кукла ведь не рождается сама, её создает человек. Создавая игрушки, отцы и матери, бабушки и дедушки вкладывали в куколки всю свою жизненную мудрость и любовь к детям. А дети чувствовали это и относились к рукотворным игрушкам очень бережно.  Разве можно выбросить или испортить родительскую любовь, заботу и ласку?  (Слайды 13, 14, 15)  -У кого появилось желание смастерить такую куклу?  *Для изготовления куклы «Колокольчик» вам понадобится:*  - три детали в форме круга (нижняя, средняя и верхняя юбки куклы) из ткани разных расцветок  -прямоугольный лоскут белой ткани для лица и рук куклы;  -лоскут в форме треугольника для косынки желательно красного цвета;  - вата для головы куклы;  - тесьма, нитки красного цвета.  В русском наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости.  Считали, что он оберегает от сглаза и бед. (слайды 16,17)  Каждый из вас получит возможность изготовить свою куклу.  Для начала рассмотрим технологическую карту изготовления куклы.  (ПРИЛОЖЕНИЕ. Раздаётся каждому ребёнку.)  **Объяснение с помощью презентации.**  Педагог:  ***Технологическая последовательность изготовления оберега****.*  1 этап-формируем голову и первую юбочку(Слайд 19)  2 этап- перевяжем нитками потуже (Слайд 20)  3 этап-формируем голову и вторую юбочку (Слайд 21)  4 этап- перевяжем нитками потуже (Слайд :21)  5 этап- формируем голову и третью юбочку(Слайд 21)  6 этап- перевяжем нитками потуже (Слайд :21)  7 этап- формируем голову и руки из прямоугольной светлой ткани.(Слайд 23)  8 этап-формируем рукава в форме фонарика. (Слайд 23, 24)  9 этап- оформляем очелье- полукруглый лобовой щиток кокошника. .(Слайд28)  10 этап-оформляем косынку (Слайд 28)  Куколка готова. (Слайд 28)  -Определяем критерии оценки куколки из ткани, то есть когда работа будет считаться правильно выполненной.  *-*Работать вы будете в парах. Куклу сложно изготовить одному .Нужно, чтобы один держал, а другой завязывал, чтобы узелки были прочными и не развязывались. Работать будете с соседом по парте. После того, как изготовите куколок, оцените их, чтобы изделие получилось красивым и качественным.  Помните, пожалуйста, о правилах дружной работы.  .(Слайд29) | *Ответы детей:*  *Кукла и колокольчик похожи: колокольчик напоминает юбку куклы*  *Ответы детей*  *Дети рассматривают технологическую карту и слушают последовательность изготовления куклы, опираясь на презентацию*  *Ответы детей:*  *Когда сделаем все 10 этапов изготовления куклы согласно технологической карты* |
| ***4.Закрепление основного содержания занятия и практическая работа.***  *Задача:**изготовить куклу Колокольчик самостоятельно*, *уметь работать с технологической картой.* | Практическая работа | ***Ход выполнения изделия***  -Организуйте свое рабочее место так, чтобы вам ничего не мешало.  *(Приготовление к практической работе)*  *-Повторим правила работы:*  .  **Физминутка.**  1.Считалось, что при изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог бы пораниться.  Куклы мастерить мы будем с помощью самого древнего инструмента – человеческих рук.  Давайте подготовим их к работе.  **Массаж кистей рук и подушечек пальцев.**  **Семья**  Этот пальчик - дедушка *(большой)*, Этот пальчик - бабушка *(указательный)*, Этот пальчик - папочка *(средний)*, Этот пальчик - мамочка *(безымянный)*, Этот пальчик - я *(мизинец)*. Вместе дружная семья. (*Соединить пальцы.)*  *(повторить с другой рукой)*  .(Слайд30)  Педагог:  -Делу время - потехе час.  Сейчас мы смастерим куклу. Выполним работу аккуратно, с любовью!  Каждый из вас в изготовление своей куклы вложит всю душу. У каждого из вас она получится своя, особенная. Удачи!  Приступаем к работе. Звучит народная музыка. .(Слайд31)  ***Практическая работа***  Индивидуальная помощь, помощь друг другу со стороны педагога и одноклассников.  *Исправление ошибок.*  ***По окончании работы.***  Рабочее место привести в порядок.  ***-***Ребята, какая особенность у всех у кукол?  Кукла безликая. Кто из вас знает почему? | *Ответы детей:*  *Во время работы:*  *-Не мешать и не отвлекать рядом сидящих.*  *-Следить за организацией рабочего места.*  *-Пользоваться инструкционной картой.*  *-Если справился с заданием, помоги товарищу*  *Дети под руководством педагога выполняют физминутку*  *(Дети с помощью технологической карты под контролем учителя самостоятельно изготавливают куклу Колокольчик.)*  *Ответы детей:*  *Куклы не имеют лица*  *Согласно традициям нельзя было рисовать лицо кукле (наши предки верили, что через глаза в куклу может вселиться злой дух и навредить людям)* |
| **5.Заключительный этап**  **Рефлексия.** | Беседа с демонстрацией готовых работ | **Звенит колокольчик.**  **Зовёт всех в хоровод**  Вспомним, какую цель мы ставили в начале занятия?  Каким образом достигли своей цели?  Что можно сказать о качестве вашей работы?  .(Слайд32)  **Выставка готовых работ**  (Слайд33**)**  Педагог:  Молодцы, вы прекрасные мастера.  Видов русской тряпичной куклы очень много.  Чтобы изучить их все, наверное, можно потратить целую жизнь.  Этим занимаются этнографы, искусствоведы, мастера кукольных дел.  В век современных технологий, компьютерной техники, мобильных телефонов, скромная кукла Колокольчик, вносит в наше жилье частичку живой души, соединяя нас с нашими предками, и оберегая наше жилье.  А если сделать не одну, а несколько разноцветных куколок, связать их вместе, закрепить дома у входной или межкомнатной двери, у окна или у компьютера, в автомобиле– можно ждать радостных вестей!  ***Под музыку идет обмен впечатлениями*** | *Дети становятся в круг*  *Ответы детей: изготовить куклу «Колокольчик»*  *Работали по технологической карте, работали в парах, помогая друг другу*  *Дети оценивают свои работы, говорят о том, что получилось, в чем были затруднения. (дети говорят о своей кукле и помещают ее на выставку)* |

**Список использованной литературы**:

1. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла» Издательство: Детство-Пресс, 2011 г.

2. http://www.rukukla.ru/

3. http://vsemzagadki.narod.ru/zagadki/zagadki\_dly\_devochek.html

4. http://www.livemaster.ru/

5. http://www.detsadclub.ru/