**Требования к оформлению конкурсных материалов**

1. **«Литературное творчество» -** текстовые материалы в формате \*.pdf, объем материалов до 30 стр., шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, интервал 1,5;
2. **«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» -** фотографии работ с этикеткой в электронном виде (3-4 фото, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинации Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5х10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).

Не допускается этикетка, оформленная от руки.

Иванова Алиса, 13 лет. Оформление этикетки:

«Пират», Фамилия, имя и возраст автора; флористика, растительный материал. Название работы;

Тасеевский район, Техника исполнения, материал; МБОУ ДОД «Центр внешкольной Территория (город, район)

работы», Наименование объединения;

объединение «Фантазия».

Педагог Петрова Мария Сергеевна Ф.И.О. педагога (полностью);

наименование учреждения

1. Видеоматериалы в формате\*.mp4 (или\*.avi, \*.wmv) продолжительностью, указанной в Положении по следующим номинациям: **«Большая** **драматическая форма», «Малая драматическая форма», «Музыкальный спектакль», «Хореография», «Вокал», «Инструментальное исполнительство», «Литературное творчество»** в части исполнительского мастерства чтецов. Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене и обязательно содержать: название территории, номинацию, название номера, кто исполняет (это может быть голос за кадром или титры);
2. Видеоматериалы в формате \*.mp4, продолжительностью не более 10 мин для номинации **«Кино», «Анимация**», **«Я - репортер»,** качество HD 1920\*1080, файлы принимаются с разрешением не меньше 1024\*768 пикселей; В конкурсных работах по специальной номинации **«Я-репортер»** обязательно использование логотипа Фестиваля.
3. Фотографии по направлению творчества **«Фото»,** выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;
4. **«Технический дизайн»** - видеоматериалы в формате \*.mp4, \*.avi или \*.wmv (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета): техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту. В данной номинации участники Фестиваля представляют проекты по категориям: HI-TECH и VR.

***HI-TECH*** *(техническая сага, стендовый моделизм,* промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн):

**Техническая сага** - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, соответствующий определенному историческому периоду;

**стендовый моделизм** - проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), прототипирующий определенный объект или модель;

**промышленный дизайн и макетирование** — проект (в том числе действующий), состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч, с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), изготовленный на единой площадке, изображающий определенную площадку, территорию и т.п. окружающей действительности с модернизационными вставками, показывающими видение ребенком, как он хотел бы видеть данный объект;

ЗD-дизайн — проект, состоящий из деталей, изготовленных с применением станков (в т.ч. с ЧПУ, лазерной/фрезерной резки и т.п.), без тематических ограничений.

**VR** (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн)

**Виртуальные** **экскурсии** IТ-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR-изображение), изображающий определенный период и территорию «присутствия»;

**архитектура** — IТ-проект в виртуальном пространстве (компьютерное или VR изображение), изображающий город, поселок, строения, в виде или форме, приносящей наибольшее культурно-эстетическое удовлетворение, но соответствующие их функциональности и техническим требованиям;

**виртуальный дизайн** — IТ-проект, виртуальная реальность (стационарная или динамичная) без тематических ограничений.