

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 9 от 17.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО  
«ЦТиР «Планета талантов»  
М.Н. Козлова  
Приказ № 68-у от 01.06.2022 г.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

*«Кукольный театр «Лукоморье»*

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Кубрак Галина Александровна

Ачинск, 2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр «Лукоморье» социально-гуманитарной направленности имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности, в которой образовательная часть реализуется через творческую (театральную) деятельность. Программа предназначена для работы с обучающимися 5-7 лет.

### **Актуальность**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса и является приоритетным направлением. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей представляет театрализованная деятельность.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение. Сказки, спектакли пользуются у детей неизменной любовью. В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети, занимаясь в кукольном театре, учатся работать в коллективе, учатся видеть красоту, сочувствовать и сопереживать. Используя театрализованное творчество, мы воспитываем у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости, расширяем и углубляем знания об окружающем мире, развиваем психические процессы (внимание, память, воображение), эмоционально-волевую сферу ребенка.

Программа разработана в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); Конституцией Российской Федерации; Конвенцией о правах ребенка (одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989); Конвенцией о правах инвалидов (принятой резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года, ратифицированной Федеральным законом от 03.05.2012 № 46-ФЗ); Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 41 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, Национальным проектом «Образование», утвержденным на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

**Новизна** данной программы заключается в том, что драматизация сказок, игры, кукольные постановки, этюды – всё соответствует единой теме. Арсенал игр, упражнений и техник включает в себя использование игрушек, пальчиковых кукол, кукол би-ба-бо, методики релаксационного характера, а также сочинение сказок, историй, разные формы художественной экспрессии.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области, заключается в том, что:

- в основу театрализованных постановок легли широко известные народные и авторские сказки;
- изучение сказок в течение работы по образовательной программе будет сопровождаться закреплением и пополнением знаний обучающихся об окружающем мире, изготовлением декораций и кукол/персонажей сказок;
- в подготовке театрализованных представлений, викторин, в изготовлении кукол, декораций к спектаклям, в т.ч. для участия в конкурсах различного уровня, приветствуется помощь родителей, тьюторов, других педагогов.

**Адресат программы.** Возраст участвующих в реализации программы от 5 до 7 лет. Пол, уровень способностей, мотивации к данному виду деятельности не имеет значения.

**Срок реализации и особенности организации образовательного процесса**

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
Количество часов в неделю по годам	2
Количество учебных часов по программе в год	72

**Форма обучения по программе** - очная

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, составление плана и пр.);
- наглядные (плакаты, картины, зарисовки на доске, папки с демонстрационным материалом, видеофильмы, видео презентации и пр.);
- практические (упражнения, творческие работы, игры);
- метод проблемного обучения (частично-поисковый).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: практикум, инсценировка, игра-путешествие, викторина и прочее.

Реализация программы проходит с использованием различных **технологий**: игровая, ИКТ, технологии с применением элементов Монтессори-педагогике и арт-терапии (изодеятельность, музыкотерапия и пр.), здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения, технологии коллективной творческой деятельности. Игры и использование элементов Монтессори – педагогике направлены на закрепление изученного материала по сказкам, развитие мелкой и крупной моторики, внимания, памяти, логического мышления и пр. Элементы арттерапии (куклотерапия, изотерапия, музыкотерапия) - на развитие коммуникативных навыков, творчества, речи, расширение кругозора, познавательных способностей, преодоление неуверенности, стеснительности и пр.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

**Цель:** развитие коммуникативных умений обучающихся через включение их в совместную творческую деятельность в кукольном театре «Лукоморье».

**Задачи:**

Обучающая:

- учить слушать и понимать речь, строить простой диалог с партнером-куклой по площадке на заданную тему;
- учить использовать выразительные средства для обыгрывания роли героя-куклы.

Развивающая:

- развивать навыки мелкой и общей моторики (с использованием кукол);  
 - развивать творческие способности при создании художественного образа через коллективную деятельность.

Воспитательная:

-воспитывать самостоятельность, взаимоуважение, уверенность при публичном выступлении.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	Тестирование
	<b>Входной контроль</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Педагогическая диагностика
<b>I.</b>	<b>Волшебные сказки</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
1.1.	Русская народная сказка	4	2	2	
1.2.	Подготовка к спектаклю	8	-	8	
1.3.	Кукольный спектакль	4	-	4	
	<b>Воспитательное мероприятие «Зимние забавы»</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>II.</b>	<b>Сказки о животных</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	Тестирование
2.1.	Русская народная сказка	8	4	4	
2.2.	Подготовка к спектаклю	22	-	22	
2.3.	Кукольный спектакль	8	-	8	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Викторина
	<b>Воспитательное мероприятие «Путешествие в зимний лес»</b>	<b>2</b>	-	<b>2</b>	
<b>III.</b>	<b>Авторские сказки</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	Тестирование
3.1.	Сказка	2	1	1	
3.2.	Подготовка к спектаклю	6	-	6	
3.3.	Кукольный спектакль	2	-	2	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	Викторина
	<b>Воспитательное мероприятие «Ах, лето красное...»</b>	<b>1</b>	-	<b>1</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие (1 час)**

Теория (1 ч): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении. Тестирование.

**Входной контроль (1 час)**

Практика (1 ч): Педагогическая диагностика.

**I. Раздел «Волшебные сказки»**

**1.1. Тема Русская народная сказка (4 часа)**

Теория (2 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Беседа с элементами презентации на тему «В мире сказок», «Волшебные сказки».

Практика (2 ч.): Проигрывание сказок с использованием кукол би-ба-бо. Игры (подвижные, настольные, словесные и пр). Моделирование сказки.

**1.2. Тема Подготовка к спектаклю (8 часов)**

Практика (8 ч.): Проигрывание сказок с использованием кукол. Работа с поговорками. Тесты. Игры (подвижные, настольные, словесные и пр). Рисование и лепка героев. Изготовление персонажей/ декораций.

**1.3. Тема Кукольный спектакль (4 часа)**

Практика (4 ч.): Игры с использованием мнемотаблицы. Кинезиологические упражнения. Проигрывание сказки с использованием пальчиковых/перчаточных кукол.

**Воспитательное мероприятие «Зимние забавы» (1 ч.)**

**II. Раздел «Сказки о животных»**

**2.1. Тема Русская народная сказка (8 часов)**

Теория (4 ч.): Рассказ с элементами видео презентации сказок о животных. Беседа об особенностях этого типа сказок.

Практика (4 ч.): Придумывание сказки (или другого финала сказки) о животных (сочинение) с помощью педагога, проигрывание с помощью кукол. Конструирование (лепка) персонажей. Игры (подвижные, настольные, словесные, пальчиковые и пр.).

**а. Тема Подготовка к спектаклю (22 часа)**

Практика (22 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Репетиции спектакля с использованием кукол. Лепка, рисование, моделирование персонажей сказок и сказочных декораций.

**2.3. Тема Кукольный спектакль (8 часов)**

Практика (8 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Пластические этюды. Театрализация сказки.

**Промежуточная (полуугодовая) аттестация (1 час)**

Практика (1 ч.): Викторина «По следам изученных сказок».

**Воспитательное мероприятие «Путешествие в зимний лес» (2 часа)**

**III. Раздел «Авторские сказки»**

**3.1. Тема Сказка (2 часа)**

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Беседа с элементами видео презентации авторских сказок, чтения, обсуждения.

Практика (1 ч.): Творческая работа (сочинение сказки по заданному педагогом началу). Тест. Моделирование.

**3.2. Тема Подготовка к спектаклю (6 часов)**

Практика (6 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Репетиции спектакля. Игры. Пластические этюды. Рисование. Лепка.

**3.3. Тема Кукольный спектакль (2 часа)**

Практика (2 ч.): Артикуляционные и пальчиковые игры. Театрализация сказки.

**Итоговая аттестация (1 час)**

Практика (1 ч.): Викторина «По следам изученных сказок».

**Воспитательное мероприятие «Ах, лето красное...» (1 час)**

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- рассказывают от имени героя-куклы, строят диалог;
- пользуются выразительными средствами для обыгрывания роли героя-куклы.

Метапредметные результаты:

- развита мелкая и общая моторика обучающихся;
- развиты творческие способности при создании художественного образа через коллективную деятельность.

Личностный результат:

- сформирован навык публичного выступления;
- воспитано чувство взаимодействия, сотворчества, взаимоуважения.

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

**Материально-техническое обеспечение:**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: магнитно – маркерная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, игровая зона, ширма, куклы;
- перечень технических средств обучения: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивный экран, магнитофон;
- учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: трафареты с овощами, фруктами, домашними животными и пр., цветная бумага, цветной картон, пластилин, цветные карандаши, альбомы для рисования.

**Информационно-методическое обеспечение** – аудиозаписи сказок, видеофильмы и видео презентации, соответствующие теме занятий; методические пособия, обеспечивающие реализацию программы:

1. Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с.
2. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.
3. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок. Волгоград, 2010.- 151 с.
4. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр: идея для развития мелкой моторики. Изд. 2-е. -Ростов н/Д: Феникс, 2012.-220 с.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. СПб.: Речь, 2008.-132 с.
- 6.Краснощекова Н.В. 78 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 251 с.
7. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта,2014.-5 с.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- 1.Альбомы «Логопедические занятия для детей с ОНР».
  - 2.Дидактический материал «Окружающий мир».
  - 3.Книги из серии «Знакомство с окружающим»: «Что мы делали зимой», «Как мы встречали весну», «Как мы провожали осень», «Где мы был летом».
  4. Книги с текстами русских народных и авторских сказок.
  5. Лото по сказкам.
- дидактические пособия (предметные и сюжетные картинки, плакаты, раздаточный материал по различным лексическим темам, мнемотаблицы и тесты по сказкам и пр.)

- учебники, учебные пособия, книги:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. [Текст]: учебное пособие/ С.Е. Большакова –Изд-во Сфера, 2015.-64с.

2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный ТЕАТР – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов. – 3-е изд., М.: Просвещение, 1982- 191 с.

3.Лыкова И.А. Театр на пальчиках.- Изд-во: Цветной мир, 2013.-154с.

4.Мирясова В.И, Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006.-47 с.

5.Морозова И.А, Пушкарев М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий -М.: Мозаика-синтез, 2009.-176 с.

6.Тутубалина Н.В. Познавательные викторины для детей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-187 с.

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

#### **Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь)

Форма проведения: педагогическая диагностика

– текущий контроль (в течение всего учебного года)

Форма проведения: тестирование по сказкам

– промежуточный контроль (декабрь)

Форма проведения: викторина

– итоговый контроль (апрель-май)

Форма проведения: викторина

Фонд оценочных материалов представлен в конце программы

## **6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Предметный результат:

- средства для обыгрывания роли, в т. ч. выразительные.

Метапредметный результат:

-моторные навыки;

- творческие способности.

Личностный результат:

-навыки публичного выступления и межличностных отношений

Результаты освоения программы обучающимися
--

Предметный результат	Метапредметный результат	Личностный результат
1.научатся приемам рассказывания от имени героя-куклы 2. научатся строить диалог с партнером-куклой на творческой площадке 3.научатся использовать выразительные средства для обыгрывания роли героя-куклы	1. закрепят навыки мелкой и общей моторики (с использованием кукол) 2. разовьют творческие способности при создании художественного образа через коллективную деятельность	1.станут более самостоятельными при публичном выступлении 2.будет воспитано чувство сотворчества, взаимодействия, взаимоуважения (навык межличностных отношений)

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

- 1.Базюк И.В. Программа «Кукольный театр как средство коррекции недостатков психического развития детей с нарушенным интеллектом». Новороссийск, 2017.- 10 с.
- 2.Введение в психологию сказки. Журнал «Школьный психолог». №12 – 2001.
- 3.Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказкой. СПб.: Речь, 2008.- 132 с.
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. - М.: ЦГЛ, 2006.- 144 с.
5. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта,2014.- 5 с.
- 6.Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст] /М.Д.Маханева .- М.: ТЦ - Сфера, 2003.-23 с.
- 7.Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями./ Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – Москва: Школьная Пресса, 2000.-130 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей обучающихся:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду [Текст] /И.А.Агапова, М.А.Давыдова .- М., 2010.- 143 с.
- 2.Белая А.Е, Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2006.- 47 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] /Л. С. Выготский .- М., 2011. - 194 с.
- 4.Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе. Методические рекомендации. - М.: ЦГЛ, 2006. -144 с.
5. Котова О.Г. Методическая разработка «Живая рука-использование кукол би-ба-бо в формировании социализации и навыков общения». Ухта,2014.-5 с.
6. Куцанова, Л.В. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, культурного, творческого [Текст] /Л.В.Куцанова.- М.: Владос, 2004.- 367 с.
- 7.Морозова И.А, Пушкирев М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий - М.: Мозаика-синтез, 2009.-176 с.



8. Тутубалина Н.В. Познавательные викторины для детей / Н.В. Тутубалина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-187 с.
9. Русские народные сказки.

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лукоморье» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь – **входной контроль.**

**Форма демонстрации:** педагогическая диагностика.

**Форма фиксации:** диагностический лист

**Описание задания для контроля:**

**Диагностическая методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман)**  
(с корректировкой содержания)

**Оцениваемые УУД:** коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

**Форма (ситуация оценивания):** работа обучающихся парами.

**Метод оценивания:** наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

**Описание задания:** Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.

**Инструкция:** «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступить к рисованию».

**Материал:** Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.

п/ п	критерии  фамилия, имя	сентябрь					май				
		продуктивнос ть совместной деятельности (сходство узоров)	умение договариват ься, убеждать, аргументир овать и пр.	взаимный контроль по ходу выполнения задания	взаимопо мощь по ходу рисования	эмоциональ ное отношение к совместной деятельност и	продуктивн ость совместной деятельност и (сходство узоров)	умение договариват ься, убеждать, аргументир овать и пр.	взаимный контроль по ходу выполнения задания	взаимопомо щь по ходу рисования	эмоциональное отношение к совместной деятельности

*Показатели уровня*

**1. продуктивность совместной деятельности (сходство узоров)**

- 1) *низкий уровень* - в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства;
- 2) *средний уровень* - сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
- 3) *высокий уровень* - рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором.

**2. умение договариваться, убеждать, аргументировать и пр.**

- 1) *низкий уровень* - дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем;
- 2) *средний уровень* - дети договариваются только после вмешательства взрослого;
- 3) *высокий уровень* - дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек.

**3. взаимный контроль по ходу выполнения задания**

- 1) *низкий уровень* - дети не замечают отступлений от задания, не реагируют на замечания, не строят совместное действие;
- 2) *средний уровень* - дети замечают отступления от задания после многократных обращений;
- 3) *высокий уровень* - сравнивают способы действия и координируют их, строят совместное действие, следят за реализацией принятого замысла.

**4. взаимопомощь по ходу рисования**

- 1) *низкий уровень* - не оказывают помощь друг другу в ходе творческой работы;
- 2) *средний уровень* - оказывают помощь друг другу по просьбе взрослого;

3) *высокий уровень* - сами предлагают помощь в ходе работы.

**5. эмоциональное отношение к совместной деятельности**

1) *низкий уровень* – отрицательное отношение;

2) *средний уровень* – нейтральное отношение;

3) *высокий уровень* – позитивное отношение.

2. ноябрь – текущий контроль.

**Раздел:** «Волшебные сказки», тема «Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

**Форма демонстрации:** тестирование.

**Форма фиксации:** аналитическая справка.

**Описание задания для контроля:** поставить галочку возле правильного ответа

1. Куда оправились мать и отец?

- путешествовать
- на рыбалку
- на работу

2. Если дочка будет умницей, то ей купят \_\_\_\_\_.

3. Где сестра оставила братца, когда побежала на улицу и заигралась?

- в комнате
- на улице
- на травке под окошком

4. Что случилось, когда девочка вернулась?

- приехали родители
- братец спрятался
- гуси-лебеди унесли брата на крыльях

5. Что увидела сестра, когда бросилась их догонять?

- лес
- избушку
- печь

6. Побежала девочка дальше – стоит \_\_\_\_\_.

7. Что она спросила у молочной реки с кисельными берегами?

- как переплыть на другой берег?
- где живет Баба-Яга?
- куда гуси-лебеди полетели?

8. Что Баба-Яга прядет в избушке?

- сети
- шаль
- кудель

9. Кто помог девочке сбежать от Бабы-Яги?

- кот
- летучие мыши
- мышка

10. Сестре и брату удалось спастись от гусей потому, что \_\_\_\_\_

3. март – текущий контроль.

**Раздел:** «Авторские сказки», тема «Сказка Ш.Перро «Красная шапочка»

**Форма демонстрации:** тестирование.

**Форма фиксации:** аналитическая справка.

**Описание задания для контроля (описание теста):** поставить галочку возле правильного ответа

1. Как звали героиню сказки?

- синий платочек
- зеленая шапочка
- голубая беретка

2. С кем жила Красная Шапочка?

- с мамой
- с братом
- с сестрой
- с папой

3. Кого пошла навестить Красная Шапочка?

- бабушку
- дедушку
- сестру
- подружку

4. О чем просила Красную Шапочку мама?

- нигде не останавливаться в лесу
- петь веселые песни
- собрать большой букет цветов
- связать носочки

5. Что несла бабушке внучка?

- цветы
- пирожки
- тапочки
- бусы

6. В чём лежали гостинцы для бабушки?

- в сумочке
- в корзинке
- в ведёрке
- в платочке

7. Кого встретила Красная Шапочка в лесу?

- медведя
- лису
- волка
- Колобка

8. О чем спросил Красную Шапочку волк?

- «Куда ты идешь, девочка?»
- «Сколько тебе лет, девочка?»
- «Какое сегодня число?»
- «Где дорога к озеру?»

9. Что случилось с бабушкой?

- бабушку съел волк
- бабушка заблудилась
- бабушка сломала ногу
- бабушка потеряла паспорт

10. Кто спас бабушку и Красную шапочку?

---

11. Как отблагодарила Красная Шапочка спасателей за своё чудесное спасение?

- спела песню
- напоила чаем
- подарила цветы
- угостила пирожками

12. Что стало с волком? \_\_\_\_\_

4. декабрь – промежуточный контроль

**Форма демонстрации:** викторина

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:** необходимо ответить на вопросы по изученным сказкам

**5. апрель, май . – итоговый контроль.**

**Форма демонстрации:** викторина

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:** необходимо ответить на вопросы по изученным сказкам

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов  
для промежуточной и итоговой аттестаций**

Результаты	Критерии	Уровни
<p>Предметные результаты: -рассказывают от имени героя-куклы, строят диалог; -пользуются выразительными средствами для обыгрывания роли героя-куклы</p>	<p>Средства для обыгрывания роли, в т. ч. выразительные</p>	<p>Высокий: -самостоятельно ведет рассказ от имени героя-куклы, строит диалог; -по собственной инициативе использует выразительные средства для обыгрывания роли</p>
		<p>Средний: - рассказывает с помощью; -использует выразительные средства с помощью педагога</p>
		<p>Низкий: - не может строить диалог, не рассказывает; -не использует выразительные средства</p>
<p>Метапредметные результаты: -развита мелкая и общая моторика; -развиты творческие способности при создании художественного образа через коллективную деятельность</p>	<p>Моторные навыки Творческие способности</p>	<p>Высокий: - умеет работать с куклами; -использует творческие способности при обыгрывании</p>
		<p>Средний: испытывает трудности при использовании моторных навыков, при решении творческой задачи</p>
		<p>Низкий: - не может использовать моторные навыки; -не развиты творческие способности</p>
<p>Личностный результат: -сформирован навык публичного выступления; -воспитано чувство взаимодействия, сотворчества, взаимоуважения.</p>	<p>Навыки публичного выступления и межличностных отношений</p>	<p>Высокий: -умеет выступать на публику; -правильно строит отношения в коллективе, внимателен к обучающимся, помогает им</p>
		<p>Средний: -стесняется, теряется при выступлении; -отношения строит с трудом, с помощью и поддержкой педагога</p>
		<p>Низкий:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- не может преодолеть неуверенность и страх перед публикой;</li><li>- не умеет взаимодействовать с товарищами</li></ul>
--	--	---