

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 8 от 11.05.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБУ ДО  
«ЦТ и Р «Планета талантов»  
М.Н Козлова  
Приказ № 68-у от 01.06.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

*«Рисуем сказки»*

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Санитарова Татьяна Анатольевна

Ачинск, 2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» художественной направленности, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на освоение элементарных основ изобразительной грамоты, знакомство с различными художественными материалами и техниками, в том числе и нетрадиционными.

**Актуальность** программы. Соединение изобразительной, декоративно-прикладной, и литературной деятельности представляет большие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Так взаимопроникновение и взаимосвязь образовательных областей обеспечивают формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, а также снимает утомляемость и перенапряжение. Художественная деятельность благотворно влияет на развитие крупной и мелкой моторики, рационального мышления, памяти; развитие прикладных умений и навыков

Кто из нас не любил сказку в детстве? Трудно представить детство без сказок и любимых детских книг. Ведь сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Иллюстрируя сказки, ребенок знакомится с окружающим миром, развивает художественные и творческие способности. Рисуя сказки, обучающиеся узнают основы композиции, основные жанры изобразительного искусства и основы цветоведения. На занятиях дети будут знакомиться с мультфильмами, сказками, слушать, иллюстрировать, лепить героев сказок, и сочинять истории про любимых героев.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и устного народного творчества, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

- в учебный план включается изучение нетрадиционных художественных техник рисования для развития творческого воображения ребенка;

- дети знакомятся с коллективной деятельностью, в ходе которой обучающиеся совместно создают итоговую коллективную работу в смешанной технике, итогом которой должно быть сочинение истории по созданной работе.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем сказки»** от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа предполагает иллюстрацию как русских народных сказок, так и сказок шедевров мировой литературы. На занятиях обучающиеся познакомятся с русским прикладным творчеством (дымковская, филимоновская игрушки, городецкая, роспись.) и предметами домашнего убранства, кухонной утварью, а также с народными традициями и обычаями. Дети научатся пользоваться различными художественными материалами; будут учиться анализировать, думать и выражать свои мысли и идеи. На каждом занятии детям предоставляется наглядный иллюстративный материал.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет 5-6. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, наполняемость группы не менее 15 человек.

**Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.**

Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 72 часа.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Год обучения                       | 1 |
| Количество часов в неделю по годам | 2 |

|   |    |
|---|----|
| Количество учебных часов по программе в год | 72 |
|---|----|

**Форма обучения по программе – очная.**

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия);
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание репродукций, схем, муляжей; презентация и прочее);
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги и прочее).

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, которые обосновываются с позиции художественного профиля деятельности.

Занятия проводятся в форме:

|           |                  |                   |
|-----------|------------------|-------------------|
| беседа    | выставка         | ярмарка-продажа   |
| сказка    | экскурсия        | соревнование      |
| вернисаж  | мастер-класс     | творческая работа |
| викторина | открытое занятие | наблюдение        |

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: развивающего, личностно-ориентированного обучения, игровых технологий и технологий индивидуального обучения.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут с 10-минутным перерывом.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительной, декоративно-прикладной и литературной деятельности.

**Задачи:**

Обучающая:

- овладение практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

Развивающая:

- развитие образно-творческих способностей ребёнка.

Воспитательная:

- развитие эмоционального отклика на переживания персонажей сказок.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п      | Перечень разделов, тем                | Количество часов |          |          | Формы аттестации/ контроля*  |
|------------|---------------------------------------|------------------|----------|----------|--|
|            |                                       | Всего            | Теория   | Практика |  |
|            | <b>Вводное занятие</b>                | <b>2</b>         | <b>2</b> | -        |  |
| <b>I.</b>  | <b>Введение</b>                       | <b>4</b>         | <b>4</b> | -        | Педагогическое наблюдение, анкетирование   |
| 1.1.       | Путешествие по сказочному Королевству | 4                | 4        | -        |  |
| <b>II.</b> | <b>Основы колористики</b>             | <b>6</b>         | <b>2</b> | <b>4</b> | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, |

|             |  |           |          |           |   |
|-------------|--|-----------|----------|-----------|---|
|             |  |           |          |           | самоанализ  |
| 2.1         | Знакомство с цветовым кругом                     | 5         | 2        | 3         |   |
|             | <b>Воспитательное мероприятие №1</b>             | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  |   |
| <b>III.</b> | <b>Техники нетрадиционного рисования</b>         | <b>15</b> | <b>4</b> | <b>11</b> | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 3.1.        | Знакомство с нетрадиционными техниками           | 14        | 4        | 10        |   |
|             | <b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>    | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  | Контрольная работа  |
| <b>IV.</b>  | <b>Основы рисования «Рисуем сказки»</b>          | <b>16</b> | <b>6</b> | <b>10</b> | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 4.1.        | Иллюстрации к русским народным сказкам.          | 8         | 3        | 5         |   |
| 4.2.        | Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам   | 7         | 3        | 4         |   |
|             | <b>Воспитательное мероприятие №2</b>             | <b>1</b>  | <b>-</b> | <b>1</b>  |   |
| <b>V.</b>   | <b>Декоративное рисование «Узоры для сказки»</b> | <b>8</b>  | <b>3</b> | <b>5</b>  | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 5.1.        | Украшение одежды орнаментом                      | 3         | 1        | 2         |   |
| 5.2.        | Виды народной росписи                            | 5         | 2        | 3         |   |
| <b>VI.</b>  | <b>Объемная лепка «Лепим сказку»</b>             | <b>15</b> | <b>3</b> | <b>12</b> | Педагогическое наблюдение, результаты выполнения творческих заданий, упражнений, самоанализ |
| 6.1.        | Освоение приемов лепки простых форм              | 5         | 1        | 4         |   |

|               |  |           |           |           |                    |
|---------------|--|-----------|-----------|-----------|--------------------|
| 6.2.          | Декоративная посуда                        | 5         | 1         | 4         |                    |
| 6.3.          | Глиняная игрушка по мотивам русских сказок | 5         | 1         | 4         |                    |
| <b>VII.</b>   | <b>Плоскостная лепка</b>                   | <b>6</b>  | <b>-</b>  | <b>6</b>  |                    |
| 7.1           | Пластилинография                           | 6         | -         | 6         |                    |
|               | <b>Итоговая аттестация</b>                 | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  | Контрольная работа |
|               | <b>Воспитательное мероприятие №3</b>       | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>1</b>  |                    |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>72</b> | <b>24</b> | <b>48</b> |                    |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 ч): Вводный инструктаж. Определение правил охраны труда и правил поведения на занятии и в учреждении; беседа об основных видах деятельности в объединении.

#### **I. Раздел «Введение» (4 часа)**

##### **1.1. Тема Занятие-путешествие по сказочно-художественному королевству (4 часа)**

Теория (4 ч): Первичный инструктаж по ТБ. Знакомство детей с видами изобразительного искусства.

#### **II. Раздел «Основы колористики»**

##### **2.1. Тема Знакомство с цветовым кругом (6 часов)**

Теория (2 ч): Занятие - игра «Радуга-дуга» (знакомство с цветовым кругом). Изучение теплых цветов спектра. Изучение холодных цветов спектра. Изучение ахроматических цветов.

Практика (4 ч): Индивидуальная работа.

#### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

#### **III. Раздел «Техники нетрадиционного рисования»**

##### **3.1. Тема Виды нетрадиционных техник (14 часов)**

Теория (4 ч): Знакомство с техникой Печать листьев, Кляксография, Пальчиковое рисование, Монотипия, Тычок полусухой кистью, Оттиск смятой бумагой, «Проступающий рисунок».

Практика (10 ч): Индивидуальная работа.

#### **Промежуточная аттестация (1 час)**

#### **IV. Раздел «Основы рисования «Рисуем сказку»**

##### **4.1. Тема Иллюстрации к русским народным сказкам (8 часов)**

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (5 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

##### **4.2. Тема Иллюстрации к современным и зарубежным сказкам (7 часов)**

Теория (3 ч): Знакомство с композицией, линией, силуэтом, фактурой, цветовым контрастом. Знакомство с натюрмортом и пейзажем.

Практика (4 ч): Выполнение иллюстрации к сказке.

#### **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

#### **V. Раздел «Декоративное рисование «Узоры для сказки»**

##### **5.1. Тема Украшение одежды орнаментом (3 часа)**

Теория (1 ч): Знакомство с орнаментом.

Практика (2 ч): Заполнение шаблона, декорирование шаблона, создание орнамента.

##### **5.2. Тема Виды народной росписи (5 часов)**

Теория (2 ч): Знакомство с техникой городецкой, дымковской росписи.

Практика (3 ч): Заполнение шаблона росписью.

## **VI. Раздел «Объемная лепка «Лепим сказку»**

### **6.1. Тема Освоение приемов лепки простых форм (5 часов)**

Теория (1 ч): Инструменты и материалы. Техники лепки.

Практика (4 ч): Упражнения (приемы лепки) Лепка плоских изделий, объемная лепка, лепка пустотелых изделий, комбинированная лепка).

### **6.2. Тема Декоративная посуда (5 часов)**

Теория (1 ч): Теория: Способы лепки - лепка из целого куска, лепка жгутиками, лепка кусочками, лепка с применением нескольких техник.

Практика (4 ч): Лепка посуды. Индивидуальная работа.

### **6.3. Тема Глиняная игрушка по мотивам русских сказок (5 часов)**

Теория (1 ч): История игрушки. Виды глиняных игрушек.

Практика (4 ч.): Лепка игрушек. Индивидуальная работа.

## **VIII. Раздел «Плоскостная лепка»**

### **7.1. Тема Пластилинография (6 часов)**

Практика (6 ч): Индивидуальная работа.

### **Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

### **Итоговая аттестация (1 час)**

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

**Предметные результаты:**

- владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

– развивает изобразительно-моторную чувствительность.

**Личностные результаты:**

- развивает качества отзывчивого человека.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение**

– сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;

– наличие подсобного помещения для педагога;

– перечень оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, полки и шкафы, мольберты.

– перечень технических средств обучения: компьютер, колонки;

– учебный комплект на каждого обучающегося, приобретаемый, при необходимости, за счёт спонсорских средств: простые карандаши, краски гуашевые и акварельные, кисти, палитры, глина, доски для лепки, стеки, фактурные ткани и пр.

– требования к специальной одежде обучающихся: фартуки и нарукавники.

**Информационно-методическое обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- естественный или натуральный (глиняные изделия);

- схематический или символический (рисунки, плакаты).

| <b>№</b> | <b>Форма</b> | <b>Название</b> | <b>Раздел,</b> | <b>темы</b> | <b>Цель</b> |
|----------|--------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|
|----------|--------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|

|   | дидактического материала | дидактического материала  | (примерные)   | использования   |
|---|--------------------------|---|---|---|
| 1 | Наглядное пособие        | «Азбука рисования»  | Наброски. Рисунок: зарисовки трав, цветов; силуэты деревьев   | Визуальная форма объяснения задания                           |
| 2 | Наглядное пособие        | «Техника и характер штриховки»<br>«Линия и образ»   | Рисунок: линейный рисунок с натуры, по памяти; объемный рисунок с натуры, по памяти                                     | Объяснение технических приемов работы                         |
| 3 | Наглядные пособия        | «Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета»<br>«Цветовой круг»<br>«Основные и дополнительные цвета»<br>«Ахроматические и хроматические цвета» | Живопись: цветовая гамма осени; дары природы; холодная гамма зимы; танец контрастных цветов; царство ночи и царство дня | Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению |

- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, фотоматериалы и др.);
- смешанный (мультипликационные фильмы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для письменного опроса, упражнения);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в студии изобразительного творчества с детьми более 6 лет, образование – высшее профессиональное.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь-октябрь)  
Форма проведения: беседа, наблюдение.
  - текущий контроль (в течение всего учебного года).  
Форма проведения: упражнения, анализ продуктов деятельности.
  - промежуточный контроль (декабрь).  
Форма проведения: выставка.
  - итоговый контроль (апрель-май).  
Форма проведения: практическое задание, выставка.
- Фонд оценочных материалов представлен в конце программы.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

| Результаты освоения программы   |  |   |
|---|--|---|
| Предметный результат:<br>-владеет практическими умениями и навыками в художественной деятельности.  | Метапредметный результат: - развивает изобразительно-моторную чувствительность   | Личностный результат:<br>- развивает качества отзывчивого человека.   |
| <p>1. Владеет теоретическими знаниями по разделам и темам программы.</p> <p>Высокий: имеет базовые знания по изобразительному искусству, владеет учебной терминологией, не испытывает затруднений при получении новой информации.</p> <p>Средний: имеет средние знания по изобразительному искусству, частично владеет учебной терминологией, испытывает некоторые затруднения при осваивании нового материала.</p> <p>Низкий: очень слабо владеет теоретическими основами в области изобразительного искусства, не владеет учебной терминологией, плохо запоминает и плохо усваивает новый материал</p> <p>2. Способен применять на практике полученные программные знания.</p> <p>Высокий: может самостоятельно подойти к выполнению заданной темы.</p> <p>Средний: требуется некоторая небольшая помощь, прежде чем самостоятельно продолжит работу.</p> <p>Низкий: трудно самостоятельно приступить к выполнению заданной темы.</p> | <p>1.Проявляет чувство пропорции, симметрии.</p> <p>Высокий: точная передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Средний: частичное передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>Низкий: неумение передать передача формы, цвета и строения предмета.</p> <p>«Умелость рук»</p> <p>Высокий: мелкая моторика развита хорошо.</p> <p>Средний: мелкая моторика недостаточно развита.</p> <p>Низкий: мелкая моторика не развита.</p> | <p>1. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и на произведения изобразительного искусства</p> <p>Высокий: Эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает, готов помочь.</p> <p>Средний: эмоционально откликается на переживания сказочных персонажей, переживает ,но не готов помочь.</p> <p>Низкий: не откликается на переживания сказочных персонажей, не сочувствует.</p> |

По каждому результату в соответствующей ведомости по аттестации выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Антонова, О.Н. Сто фантазий в голове. Развивающие игры и упражнения д/детей 5-6 лет/ О.Н. Антонова, Е.М. Юрченко. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009. – 252 с.

2. Апшева, А.М. Психолого-педагогическое сопровождение дополнительного образования детей: опыт и практические рекомендации / под общ. ред. Д. В. Моргуна. – М.: МДЭБЦ, 2011. – 180 с.

3. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

4. Величкина, Г.А. Дымковская игрушка. Методические рекомендации /Г.А. Величкина, Т.Я. Шпикалова. – М.: «Мозаика-синтез», 2013. – 24 с.5. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования: 2 ч. / Г.Н. 7. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.6. Лыкова, И.А. Детский сад и семья, творчество от колыбели до порога школы / И.А. Лыкова. – М.: «Карапуз», 2010. – 160 с.

7. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова // под ред. С. Н. Савушкина. – М.: «Карапуз», 2009. – 144 с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование (Стандарты второго поколения) / Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011г. - 111с.9

9.. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - № 7. – С. 36-49.

10. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки / А.А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002

2.Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство АСТРЕЛЬ, 2002

3.Куркулина, В.В. Раскраска. Народные узоры / В. Куркулина. – М.: Стрекоза, 2015. – 10 с.

4.Снегов, А.А. Детские загадки-раскраски / А.А. Снегов. – М.: ИЦ Свет, 2018. – 20 с

Интернет ресурсы:

1.Библиотека изобразительных искусств - <http://www.artlib.ru/>

2.Открытая энциклопедия «Wikipedia» он-лайн - <http://wikipedia.org/> 16.

Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. -

3.URL: <http://www.maam.ru>

4. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс]. - URL: <http://ped-kopilka.ru>

5.Ярмарка – мастеров - <http://www.livemaster.ru/>

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем сказки» и выбранными видами контроля.

1. сентябрь – **входной контроль.**

**Форма демонстрации:** педагогическая диагностика.

**Форма фиксации:** карта наблюдений.

**Описание задания для контроля** (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

| №  | ФИО ребёнка | Год рождения | Умение организовать рабочее место | Умение применять полученные знания на практике | Коммуникативные навыки | Умение приносить в практическую работу элементы творчества | Умение работать аккуратно, доводить начатое до конца |
|----|-------------|--------------|-----------------------------------|--|------------------------|--|--|
| 1. |             |              |                                   |  |                        |  |  |

Высокий уровень-5-6

Средний уровень-3-4

Низкий уровень-1-2

2. ноябрь – **текущий контроль.**

**Раздел:**

**Форма демонстрации:** педагогическое наблюдение

**Форма фиксации:** карта наблюдений.

**Описание задания для контроля** (описание диагностики): При заполнении карты рассматриваемый критерий оценивается как 1 или 0 в необходимую графу.

| №  | ФИО ребёнка | Год рождения | Владение умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | Умение применять полученные знания на практике | Коммуникативные навыки | Умение приносить в практическую работу элементы творчества | Умение пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога |
|----|-------------|--------------|--|--|------------------------|--|---|
| 1. |             |              |  |  |                        |  |   |
| 2. |             |              |  |  |                        |  |   |

Ответы к заданию для контроля (при необходимости):

Высокий уровень равен 5-6 баллов.

Средний уровень – 3-4 балла.

Низкий уровень – 1-2 балла.

3. Декабрь – **промежуточный контроль.**

**Форма демонстрации:** контрольная работа.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:**

1. Творческая викторина для проведения промежуточной годовой аттестации.

Дети делятся на две команды и отгадывают загадки

|  |  |
|--|--|
| <p>Он бывает очень острым<br/>И рисует ярко, пестро.<br/>Грифелек со всех сторон<br/>Древесиной окружен.<br/>Это друг надежный ваш<br/>И художник- <b>карандаш</b>.</p>  | <p>У меня глаза такие.<br/>Как озера, (голубые)<br/>Мою кисточку в воде.<br/>А вода налита где?<br/>Знает каждый первоклашка,<br/>Что в стакан-... («непроливашку»)</p>  |
| <p>Натюрморт, пейзаж, портрет<br/>Я рисую сотни лет.<br/>Очень с красками дружу<br/>И художникам служу.<br/>Мягкая, как кисочка<br/>Тоненькая...(кисточка)</p>   | <p>Друг мой, хоть и небольшой,<br/>Но работает с душой.<br/>Все ошибки, закорючки,<br/>Что в тетради ставит ручка,<br/>Уберёт в один присест.<br/>Даже кляксы тоже «ест»!<br/>До чего хорош, жевастик –<br/>Мягкий светлый школьный...(ластик)</p> |
| <p>Делает она быстрее<br/>карандаш любой острее.<br/>Разноцветная подружка,<br/>из неё выходит стружка.<br/>Говорим мы : " Что ты, что ты,<br/>ведь устанешь от работы!"<br/>У неё в ответ ухмылка!<br/>Дети, это же...(точилка)</p> | <p>Краски я на ней мешаю,<br/>Получаю новый цвет.<br/>Не всегда она большая,<br/>Но удобна, спору нет.<br/>С красками она дружна.<br/>Ну, скажите, кто она? (палитра)</p>  |
| <p>Красный, синий, золотой,<br/>Расскажи, еще какой?<br/>Желтый, белый и зеленый,<br/>Серебристый и бордовый...<br/>Да, не хватит мне листа,<br/>Чтобы показать... (цвета)</p>   | <p>Цвет травы, листвы у клена.<br/>Ну конечно же... (зеленый)</p>  |
| <p>Оттенков у него полно,<br/>Известно всем давным-давно.<br/>Если девица мила,<br/>С цветом тем дружна она.<br/>Солнце светит этим цветом,<br/>Им же «выкрашено» лето. (красный)</p>  | <p>«Одуванчиковый» цвет,<br/>Его светлей и ярче нет. (желтый)</p>  |

В-5

С-3-4

Н-1-2

Черный Ивашка-  
Деревянная рубашка,  
Где носом поведет,  
Там заметку кладет. (карандаш)  
Разноцветные сестрицы  
Заскучали без водицы.  
Дядя длинный и худой  
Носит воду бородой,  
И сестрицы вместе с ним  
Нарисуют дом и дым. (кисточка и краски)  
На асфальте детвора  
Нарисует нам с утра

Солнце, облако, машину,  
 Птичку, рыбку, Буратино,  
 Домик, бабочку, цветок.  
 Рисовать помог. (*мелок*)  
 Если ей работу дашь –  
 Зря работал карандаш. (*резинка*)  
 Нарисует он картину  
 И раскрасит Буратино,  
 Он напишет объявление  
 И открытку-поздравление.  
 Рисовать плакаты мастер  
 Яркий тоненький. (*фломастер*)

Разноцветные ворота  
 На лугу построил кто-то,  
 Но пройти в них не легко,  
 Те ворота высоко  
 Постарался мастер тот,  
 Взял он краски для ворот  
 Не одну, не две, не три –  
 Целых семь, ты посмотри.  
 Как ворота эти звать?  
 Можно их нарисовать? (*радуга*)

Назовите все цвета радуги.  
 (Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)  
 Какие цвета являются основными или главными?  
 (Синий, красный, желтый – с их помощью получаются все остальные цвета)  
 Как получается фиолетовый цвет?  
 (Смешиваем синий и красный цвет)  
 А если мы желтый смешаем и красный,  
 Какой тогда цвет получаем?  
 (Оранжевый)  
 Как получить зеленый цвет?  
 ( Смешиваем желтый и синий цвет)

*B-5*

*C-3-4*

*H-1-2*

2. Практическое задание: нарисовать композицию с применением нетрадиционных техник рисования.  
 Критерии оценивания практической подготовки

| Показатели и критерии                           | Уровни освоения учебных действий(высокий, средний и низкий ) | Баллы – уровень |
|---|--|-----------------|
| Работает различными художественными материалами | Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений | 2               |
|   | Работает с помощью педагога                                  | 1               |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе                    | 0               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования             | Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе | 2 |
|   | Работает самостоятельно с помощью педагога  | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно                       | 0 |
| Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков | Работает самостоятельно, без помощи педагога  | 2 |
|   | Работает самостоятельно, с помощью педагога   | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно                       | 0 |

В-5-6

С-3-4

Н-0-2

5. май – **итоговый контроль.**

**Форма демонстрации:** защита проектов.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля**

1. Создание итоговой коллективной работы в смешанной технике «Путешествие Смешариков по сказкам»

2. Сочинение и представление собственной истории «Путешествие Смешариков по сказкам»

Критерии оценивания представления сказочной истории

| № | Показатели   | Баллы | Итого |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Стройность и последовательность изложения                | 1     | 5     |
| 2 | Убежденность выступающего                                | 1     |       |
| 3 | Умение аргументировать.                                  | 1     |       |
| 4 | Эмоциональный отклик на переживания сказочных персонажей | 1     |       |
| 5 | Активное использование речевых средств для коммуникации  | 1     |       |

В-4-5

С2-3

Н-0-2

Критерии оценивания практической подготовки

| Показатели и критерии                           | Уровни освоения учебных действий (высокий, средний и низкий) | Баллы – уровень |
|---|--|-----------------|
| Работает различными художественными материалами | Работает самостоятельно, не испытывает серьезных затруднений | 2               |
|   | Работает с помощью педагога                                  | 1               |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе                    | 0               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Владеет элементарными техниками нетрадиционного рисования             | Работает самостоятельно, без затруднений применяет техники нетрадиционного рисования в своей работе                                     | 2 |
|   | Работает самостоятельно с помощью педагога  | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно   | 0 |
| Умеет смешивать цвета в палитре для получения новых цветов и оттенков | Работает самостоятельно, без помощи педагога  | 2 |
|   | Работает самостоятельно, с помощью педагога   | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно   | 0 |
| Отличает теплые цвета от холодных                                     | Самостоятельно, без помощи педагога отличает теплые и холодные цвета, может распределить самостоятельно цвета по блокам                 | 2 |
|   | Работает самостоятельно, но испытывает небольшие затруднения  | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно   | 0 |
| Заполняет пространство контурного изображения рисунка                 | Самостоятельно, без затруднений заполняет пространство контурного изображения рисунка в соответствии с требованиями, проявляет фантазию | 2 |
|   | Работает самостоятельно по шаблону с помощью педагога   | 1 |
|   | Испытывает серьезные затруднения в работе, не может справиться самостоятельно   | 0 |

В-7-10

С-5--6

Н-0-4