

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»**

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«ЦТиР «Планета талантов»

Мадеева Н.Н. Н.Н. Мадеева  
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Гейм мастер»**

Направленность: техническая  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Познухов Александр Сергеевич

Ачинск, 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гейм мастер» технической **направленности**, имеет стартовый уровень реализации содержания.

Данная программа носит прикладной характер деятельности и направлена на формирование первичных навыков разработки компьютерных игр и приложений. Программный материал демонстрирует обучающимся практическую значимость получаемых навыков в повседневной жизни людей, а также познакомит их со способами презентации и распространения собственных продуктов (игр).

**Актуальность** программы выражается в:

- востребованности у обучающихся МБОУ ДО «ЦТиР «Планета талантов»» компетенций по созданию компьютерных игр и приложений;

-повышении спроса на разработчиков из сферы ИТ (игры, приложения и т.д.), что объясняется появлением новых российских компаний (Playrix, SberGames), а также запросом общества на развитие онлайн сферы.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что на базе МБОУ ДО «ЦТиР «Планета Талантов»» впервые реализуется программа по полноценной разработке компьютерных игр и приложений для детей от 12 до 14 лет с использованием разнообразных движков и методов разработки игр

**Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** «Гейм мастер» от уже существующих в этой области является то, что обучающимся предлагается познакомиться не с конкретным инструментом для разработки игр, а предоставляется возможность опробовать разный спектр сфер деятельности и программного обеспечения и, тем самым, предусматривая дальнейшую возможность решить для себя, с каким инструментом работать интереснее.

Также данная программа акцентирует внимание на разнообразных формах деятельности присущих геймдизайну, будь то написание сценария, разработка персонажа или тестирование разных движков.

**Адресат программы.** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы составляет от 12 до 16 лет. Группы комплектуются по одновозрастному принципу, без предварительной подготовки с любым уровнем сформированности интересов и мотивации к данному виду деятельности. Принимаются все желающие, группы разнополые, наполняемость группы не более 15 человек.

**Срок реализации и особенности организации образовательного процесса.** Срок реализации программы – 1 год. Полный курс по программе составляет 144 часа.

<b>Год обучения</b>	<b>1</b>
Количество часов в неделю по годам	4
Количество учебных часов по программе в год	144

**Форма обучения по программе** –очная и дистанционная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, рассказ, инструктаж, дискуссия, работа с книгой);  
- наглядные (наблюдение; показ видеоматериалов, иллюстраций; рассматривание алгоритмов, презентация);  
- практические (упражнения, практические работы, игры, тренинги, опыты, моделирование, эксперимент)

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

Занятия проводятся в форме: беседы, практического занятия, презентации, защиты проектов, сюжетно-ролевых игр, викторин, мастер-классов, круглого стола, мозгового штурма.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология решения изобретательских задач.

**Режим занятий** составляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и годовым календарным учебным графиком Центра.

- 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с 10-минутным перерывом.

**Цель:** обучение основам геймдизайна через разработку собственных игр на основе ИТ - технологий.

**Задачи:**

Обучающие задачи:

- познакомить с основами разработки игр (геймдизайна);
- продемонстрировать ключевые языки программирования.

Развивающая задача:

- способствовать развитию логического и аналитического мышления.

Воспитательная задача:

- формировать творческие задатки и желание создавать новое.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
<b>1 год обучения</b>					
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Анкетирование
<b>I.</b>	<b>Моя первая игра</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	
1.1.	Знакомство с геймдевом	14	3	11	
1.2.	Первые шаги	15	4	11	
	<b>Воспитательное мероприятие №1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>II.</b>	<b>Движки, игры, командообразование</b>	<b>48</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	
2.1.	Серьезная разработка	26	6	20	
2.2.	Маркетинг игры	22	4	18	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Презентация
	<b>Воспитательное мероприятие №2</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>III.</b>	<b>Наш первый крупный проект</b>	<b>56</b>	<b>3</b>	<b>53</b>	
3.1.	Командная разработка	36	1	35	
3.2.	Моя собственная игра	20	2	18	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Защита проекта
	<b>Воспитательное мероприятие №3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	Круглый стол
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **Вводное занятие (2 часа)**

Теория (2 ч.): Вводный инструктаж. Знакомство с обучающимися. Входной контроль.

### **I. Раздел «Моя первая игра»**

#### **1.1 Тема Знакомство с геймдевом (14 часов)**

Теория (3 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Изучение базовых понятий из терминологии игровой индустрии. Изучение движка Scratch 3.

Практика (11 ч.): Работа с движком Scratch 3 и другими. Написание сценария. Программирование логики повествования.

#### **1.2 Тема Первые шаги (16 часов)**

Теория (4 ч.): Изучение основ геймдизайна.

Практика (11 ч.): Работа с графикой, работа с игровыми движками Ren'Py и Scratch 3.

### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

### **II. Раздел «Движки, игры, командообразование»**

#### **2.1 Тема Серьезная разработка (26 часов)**

Теория (6 ч.): Изучение информационной безопасности, изучение основ продюсирования игр.

Практика (20 ч.): Работа с движком GameMakerStudio 2, Прототипирование игр

#### **2.2 Тема Маркетинг игры (22 часа)**

Теория (2 ч.): Изучение возможностей маркетинга для продвижения игр.

Практика (18 ч.): Разработка игры и создание маркетинговой компании.

### **Промежуточная (полугодовая) аттестация (2 часа)**

Практика (2 ч.): Презентация наработок.

### **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

### **III. Раздел «Наш первый крупный проект»**

#### **3.1 Тема Командная разработка (36 часов)**

Теория (1 ч.): Повторный инструктаж по ТБ. Изучение способов анализа игры

Практика (35 ч.): Разработка совместного проекта, анализ готовой игры и её презентация

#### **3.2 Тема Моя собственная игра (20 часов)**

Теория (2 ч.): Повторение требований к разработке игр.

Практика (18 ч.): Самостоятельная разработка проекта. Создание презентации и защита проекта. Обсуждение учебной деятельности.

### **Итоговая аттестация (2 часа)**

Практика (2 ч.): Защита проекта.

### **Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

### **Итоговое мероприятие (4 часа)**

Практика (4 ч.): Подведение итогов, демонстрация собственной игры, обсуждение изученного.

**Планируемые результаты** сформулированы с учетом цели и задач обучения, развития и воспитания, а также уровня освоения программы.

Предметные результаты:

- знает основы геймдизайна;
- способен разработать собственную игру без применения сторонней помощи;
- умеет применять на практике языки программирования.

Метапредметные результаты:

- проявляет навыки исследовательской деятельности;
- умеет самостоятельно планировать свою деятельность для достижения определенного результата.

Личностные результаты:

- умеет творчески мыслить и придумывать новые идеи.

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение:**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: компьютерный класс.
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов.
- перечень технических средств обучения: компьютер (для каждого обучающегося), принтер, мультимедиа-проектор с экраном.

**Информационно-методическое обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программы:

- LearningApps.org - бесплатный сервис Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания: [Электронный ресурс]. URL:<https://learningapps.org>. –Ссылка на web-страницу:<https://learningapps.org/user/k8acnikov>
- <https://myquiz.ru/> - бесплатный сервис простых и удобных мобильных викторин.[Электронный ресурс]. URL: <https://myquiz.ru/>

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический: таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, шаблоны;
- картинный и картинно-динамический: иллюстрации, слайды, фотоматериалы;
- звуковой: аудиозаписи, подкасты;
- смешанный: видеозаписи, учебные кинофильмы;
- дидактические пособия: раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, упражнения;
- тематические подборки материалов: игры.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в области разработки игр не менее одного года, Образование – не ниже средне – профессионального, профильного или педагогическое.

## 5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- входной контроль (сентябрь)  
Форма проведения: анкетирование.
- промежуточный контроль (декабрь).  
Форма проведения: презентация.
- итоговый контроль (апрель-май).  
Форма проведения: защита проекта.

Фонд оценочных материалов располагается в конце программы.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Эффективность реализации программы будет оцениваться согласно заявленным результатам (предметным, метапредметным и личностным).

В рамках каждого планируемого результата (предметного, метапредметного и личностного) сформулированы следующие измеряемые критерии:

Результаты освоения программы		
Предметный результат: - знает основы геймдизайна; - способен разработать собственную игру без применения сторонней помощи; - умеет применять на практике языки программирования.	Метапредметный результат: - проявляет навыки исследовательской деятельности; - умеет самостоятельно планировать свою деятельность для достижения определенного результата.	Личностный результат: - умеет творчески мыслить и придумывать новые идеи.
1. знает основы геймдизайна 2. разработает не менее одной компьютерной игры	1. самостоятельно организует управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её	1. наличие успешных достижений среди сверстников/в школе
3. программирует свою разработанную компьютерную игру	2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества 3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с информацией, используя логические операции	

## 7. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. «Геймдизайн: Как создать игру, в которую будут играть все» (Джесси Шелл);
2. <https://docs.godotengine.org/en/stable/> [Godot Engine];
3. <https://docs.godotengine.org/en/stable/> [Godot Engine];
4. <https://www.cocos.com/en/docs> [Cocos2d];
5. <https://www.cocos.com/en/docs> [Cocos2d];
6. <https://www.renpy.org/doc/html/> [Ren'Py];
7. <https://www.renpy.org/doc/html/> [Ren'Py];
8. <https://www.yoyogames.com/ru/tutorials/education-learning-to-program-Maker%20Studio%202>];
9. <https://www.yoyogames.com/ru/tutorials/education-learning-to-program-Maker%20Studio%202>].

[Game

[Game

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся по данной программе:

1. «Геймдизайн: Как создать игру, в которую будут играть все» (Джесси Шелл).

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гейм мастер» и выбранными видами контроля.

1. Сентябрь-октябрь – **входной контроль.**

**Форма демонстрации:** анкетирование

**Форма фиксации:** таблица результатов анкетирования.

**Описание задания для контроля:**

Дата \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Привет!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предложенные варианты ответов к нему. Выбери для окончания предложения минимум 3 варианта (или больше) из предлагаемых ответов, самые справедливые и действительные по отношению к тебе. Выбранные ответы подчеркни.

1. Я хочу разрабатывать игры, чтобы...

- а) получать в дальнейшем деньги;
- б) поделиться с людьми своим видением;
- в) принести больше пользы людям;
- г) общаться с интересными людьми из сферы разработки игр;
- д) меня уважали и хвалили товарищи;
- е) меня любили родители;
- ж) мне обновляли оборудование;
- з) заниматься своим хобби;
- и) найти новых друзей;
- к) я больше знал и умел.

2. Я не могу учиться лучше, поскольку...

- а) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо;
- б) у меня есть более интересные дела;
- в) мне мешают дома;
- г) в школе меня часто ругают;
- д) мне просто не хочется учиться;
- е) не могу заставить себя делать это;
- ж) мне трудно усвоить учебный материал;
- з) я не успеваю работать вместе со всеми.

3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- а) я хорошо знаю учебный материал;
- б) мои товарищи будут мной довольны;
- в) я буду считаться хорошим учеником;
- г) мама будет довольна;
- д) учительница будет рада;
- е) мне купят что-то, чтобы меня порадовать;
- ж) меня не будут наказывать;
- з) я не буду тянуть коллектив назад.

4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего не нравится то, что...

- а) я плохо знаю учебный материал;
- б) это получилось;
- в) я буду считаться плохим учеником;
- г) товарищи будут смеяться надо мной;
- д) мама будет расстроена;
- е) учительница будет недовольна;
- ж) я весь коллектив тяну назад;
- з) меня накажут дома;
- и) мне ничего не купят.

Спасибо за ответы!

#### **Ответы к заданию для контроля:**

При обработке результатов учитывается, что каждый вариант ответов имеет определенное количество баллов в зависимости от того, какой мотив он отражает.

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Учебный мотив — 5 баллов.

#### Бальная система оценки

Варианты ответов	Количество баллов по номерам предложений			
	1	2	3	4
а	2	3	5	5
б	3	3	3	2
в	4	0	3	3
г	4	4	3	3
д	3	1	3	3
е	3	3	0	3
ж	3	5	0	4
з	0	3	4	0
и	0	-	-	0
к	5	-	-	-

Баллы суммируются и по оценочной таблице выявляется итоговый уровень мотивации учения.

#### Оценочная таблица

Уровни мотивации	Сумма баллов итогового уровня мотивации
Низкий (общепознавательный)	5-24
Средний (познавательно-деятельностный)	25-40
Высокий (уровень самообразования)	41-48

#### Таблица результатов анкетирования

ФИО обучающегося	Уровень мотивации

2. Декабрь – промежуточный контроль.

Раздел: «Первые шаги».

Форма демонстрации: презентация.

Форма фиксации: аналитическая справка.

Описание задания для контроля:

Обучающийся демонстрирует презентацию с собственным проектом, попутно рассказывая о нём. Темой презентации является игра, разработанная обучающимся. Требования к презентации: качество, информативность.

**Ответы к заданию для контроля:**

Схема презентации:

1.титульный слайд (соответствует титльному листу работы)

2.цели и задачи работы

3.общая часть

4.зашщищаемые положения

5.основная часть

6.выводы

7.благодарности (выражается благодарность аудитории за внимание)

### 3. Апрель-май – итоговый контроль.

**Форма демонстрации:** защита проектов.

**Форма фиксации:** ведомость по аттестации.

**Описание задания для контроля:** Обучающийся презентует и защищает перед экспертами свой проект, который они оценивают по пятибалльной шкале от 1 до 5.

Тема проекта – игра обучающегося.

Требования к проектам вынесены в критерии по которым они оцениваются. Игра должна быть играбельной, у неё должно быть единое оформление, присутствовать игровая механика, игра должна иметь какое-либо содержание, также автор должен привнести в проект свое творческое видение, игра должна быть качественно написана с точки зрения кода а также игра должна привлекать внимание игроков.

#### Ответы к заданию для контроля:

Название проекта	ФИО Обучающегося	Критерии оценки		Подпись обучающегося	Подписи экспертов
		Критерий	Оценка (1-5)		
		Играбельность			
		Оформление (графика, звук, интерфейс, стиль)			
		Механика (геймплей – количество и качество игровых возможностей)			
		Содержание (сюжет, логичность событий, проработанность персонажей, мира)			
		Творческий стиль автора			
		Интерес аудитории			
		Качество кода			
		<b>ИТОГО:</b>			

**Таблица критериев сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов**

Результат	Критерий	Уровень
Предметный результат: - знает основы геймдизайна - способен разработать собственную игру без применения сторонней помощи;	1. знает основы геймдизайна	Высокий: знает направления геймдизайна (системный дизайн, контент-дизайн, дизайн уровней, дизайн Мира), способен применять знания на практике в полном объеме. Средний: затрудняется в

<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет применять на практике языки программирования.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. разработка не менее одной компьютерной игры</li> <li>2. программирует свою разработанную компьютерную игру</li> </ol>	<p>определении направлений геймдизайна, применяет на практике более <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний</p> <p>Низкий: не умеет определять направления геймдизайна, применяет на практике менее <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний</p> <p>Высокий: Обучающийся создал одну/две собственных игры без помощи педагога.</p> <p>Средний: Обучающийся создал одну игру либо с помощью педагога, либо воспользовавшись готовым шаблоном.</p> <p>Низкий: Обучающийся создал игру по шаблону и использовал помощь со стороны педагога.</p> <p>Высокий: Обучающийся написал собственный код с нуля.</p> <p>Средний: Обучающийся воспользовался помощью со стороны для написания кода.</p> <p>Низкий: Обучающийся использовал готовый код.</p>
<p>Метапредметный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет навыки исследовательской деятельности;</li> <li>- умеет самостоятельно планировать свою деятельность для достижения определенного результата.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. самостоятельно организует и управляет своей деятельностью; контролирует и корректирует её</li> </ol>	<p>Высокий: обучающийся самостоятельно описывает этапы работы (анализ, решение, проверка), необходимые для достижения цели.</p> <p>Средний: обучающийся со сторонней помощью описывает этапы работы(анализ, решение, проверка), необходимые для достижения цели.</p> <p>Низкий: обучающийся испытывает трудности при описании этапов работы (анализ, решение, проверка) после сторонней помощи.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. эффективно применяет на практике навыки сотрудничества</li> </ol>	<p>Высокий: обучающийся свободно взаимодействует с педагогом и детским коллективом</p> <p>Средний: обучающийся испытывает трудности при установлении контакта с педагогом и детским коллективом</p> <p>Низкий: обучающийся не может установить контакт с педагогом и детским коллективом</p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. самостоятельно решает учебные проблемы, правильно работает с</li> </ol>	<p>Высокий: обучающийся стремится проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, найти</p>

	информацией, используя логические операции	для этой цели новый способ. Средний: обучающийся стремится к выявлению смысла изучаемого содержания, познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в измененных условиях. Низкий: обучающийся стремится понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу.
Личностный результат: - умеет творчески мыслить и придумывать новые идеи.	1. наличие успешных достижений среди сверстников/в школе	Высокий: обучающийся имеет три и более успешных достижения среди сверстников/в школе Средний: обучающийся имеет одно успешное достижение среди сверстников/в школе Низкий: обучающийся не имеет успешных достижений среди сверстников/в школе