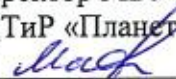


муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И РАЗВИТИЯ «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»**

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол № 4 от 11.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО  
«ЦТиР «Планета талантов»» **ПЛАНЕТА  
ТАЛАНТОВ»**  
 Н.Н. Малёева  
Приказ № 34-у от 02.06.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Логоритмика»**

Направленность: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
педагог - организатор  
Сорокина Светлана Александровна

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» - социально-гуманитарная.

Уровень реализации образовательной программы - стартовый.

**Актуальность.** С каждым годом растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком интернетом, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающим исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она рассчитана для детей дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений. Программа «Логоритмика» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Программа является модифицированной. В ее основе лежит дополнительная общеобразовательная программа «Логоритмика для малышей», разработанная Соловьевой О.В. и «Веселая логоритмика», разработанная Назаровой А.В.

**Адресат программы.** Для обучения набираются дети, в возрасте 5-6 лет с незначительными речевыми нарушениями, прошедшие диагностику. Количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек.

**Сроки реализации программы и особенности организации образовательного процесса.** Срок реализации программы – 1 год. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения учебного материала – 72 часа.

Год обучения	1 год
Количество часов в неделю	2
Количество учебных часов по программе	72

**Форма обучения по программе** – очная.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические (упражнения, игры, тренинги)

Программа предусматривает такие **формы организации образовательного процесса**, как групповая.

Занятия проводятся в форме: беседа, занятие-игра, тренинг.

В процессе работы используются следующие **педагогические технологии**: технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

**Режим занятий** соответствует рекомендациям СанПиН 1.2.3685-21 и годовому календарному учебному графику Центра:

- 2 раза в неделю по 1 учебному часу продолжительностью - 30 минут.

**Цель:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

**Задачи:**

Обучающие:

- расширить словесный запас по лексическим темам;
- обучить оздоровительным упражнениям для речевого аппарата и голоса;
- сформировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Развивающие:

- развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики, просодических компонентов;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- развитие коммуникативной функции.

Воспитательные:

- воспитание интереса и внимания к слову, инициативы и творческого подхода к речевой деятельности;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля*
		всего	теория	практика	
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>I.</b>	<b>Развитие фонематического слуха и слухового внимания</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1.	Здравствуй, друг	1	-	1	
1.2.	Путешествуем с друзьями	2	1	1	
	<b>Воспитательное мероприятие №1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>II.</b>	<b>Развитие правильного звукопроизношения</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
2.1.	Артикуляционная гимнастика	4	1	3	
2.2.	Дыхание-основа речевого звучания	2	1	1	
<b>III.</b>	<b>Развитие просодики</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1.	Гигиена голосового и речевого аппаратов	1	1	-	
3.2.	Вокал	3	-	3	
3.3.	Интонация и темпоритм речи	2	1	1	
3.4.	Фонопедические упражнения	2	-	2	
<b>IV.</b>	<b>Развитие моторики</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	
4.1.	Пальчиковые игры	2	-	2	
4.2.	Регуляция мышечного	4	-	4	

	тонуса				
4.3.	Координация речи и движения. Ориентирование в пространстве	4	-	4	
	<b>Промежуточная (полугодовая) аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Диагностика
	<b>Воспитательное мероприятие №2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>V.</b>	<b>Увеличение словаря</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	
5.1.	У бабушки в деревне (Овощи и фрукты)	3	1	2	
5.2.	Путешествие в осенний лес	2	1	1	
5.3.	Дикие и домашние животные	3	1	2	
5.4.	Наши пернатые друзья	2	1	1	
5.5.	Сказка о Маше-растеряше (Одежда)	3	1	2	
5.6.	Встреча с Федорой (Посуда)	3	1	2	
5.7.	А что у вас? (Профессии)	3	1	2	
5.8.	Поездка по городу (Транспорт)	3	1	2	
5.9.	Времена года	3	1	2	
5.10.	В гостях у братьев Тик и Так	3	1	2	
5.11.	Волшебный мир цветов	3	1	2	
5.12.	Приключения муравьишки (Насекомые)	3	1	2	
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Диагностика, открытое занятие
	<b>Воспитательное мероприятие №3</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Вводное занятие (1 час)

Теория (1 ч.): Вводный инструктаж. Основные виды деятельности в объединении.

#### I. Раздел «Развитие фонематического слуха и слухового внимания»

##### 1.1. Здравствуй, друг (1 час)

Практика (1 ч.): Первичный инструктаж по ТБ. Упражнения на развитии координации: «Мы с тобою в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки». Танец «Хоровод дружбы»

Теория (1 ч.):

##### 1.2. Путешествуем с друзьями (2 часа)

Теория (1 ч.): Речевые и не речевые звуки.

Практика (1 ч.): Игра «Слухачи» (Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений). Фонопедическая игра «Эхо» Зрительная гимнастика «Бабочки на цветке».

### **Воспитательное мероприятие №1 (1 час)**

## **II. Раздел «Развитие правильного звукопроизношения»**

### **2.1. Артикуляционная гимнастика (4 часа)**

Теория (1 ч.): Уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении гласных звуков. Усвоение понятий «быстро - медленно», «вперед, сзади».

Практика (3 ч.): Упражнения для губ: «Улыбка», «Хоботок», «Заборчик», «Кролик», «Пятачок», «Рыбки разговаривают», «Недовольная лошадка».

Упражнения для губ и щек: «Сытый – голодный хомячок», «Иголочка», «Барабан».

Статические упражнения для языка: «Птенчики», «Лопаточка», «Чашечка», Горка (Киска сердится) «Грибок».

Динамические упражнения для языка: «Часики (Маятник)», «Змейка», «Качели», «Футбол (Спрячь конфетку)», «Чистка зубов».

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти: «Трусливый птеник», «Акулы», «Обезьяна», «Сердитый лев», «Силач»,

Тренировка мышц глотки и мягкого неба: «Позевывание», «Покашливание», «Полощем горло», «Глотаем воду», «Зеваем».

### **2.2. Дыхание-основа речевого звучания (2 часа)**

Теория (1 ч.): Основы диафрагмально-брюшного дыхания.

Практика (1 ч.): Комплекс дыхательных упражнений А.Н. Стрельниковой. Упражнения на выработку правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку», «Фокус», «Футбол», «Буря в стакане». Упражнение на дыхание «Ворона», «Космонавты» и т.д.

## **III. Раздел «Развитие просодики» (8 часов)**

### **3.1. Гигиена голосового и речевого аппаратов (1 часа)**

Теория (1 ч.): Беседа «Здоровый голос». Упражнения на постановку голоса, на посыл звука и расширение диапазона. «Мнимый больной», «Варвара...», «Звуковой бадминтон» и т.п.

### **3.2. Вокал (3 часа)**

Практика (6 ч.): Логопедические распевки на гласные звуки У- О- А-И. Изучение песенок про звуки и буквы. Русские народные запевки.

### **3.3. Интонация и темпоритм речи (2 часа)**

Теория (1 ч.): Коррекция темпоритмической и интонационной стороны речи.

Практика (1 ч.): Упражнения: «Паровозик Топ-Хлоп», «Стихотакт», «Горячий мяч», «Точка-тире», «Дождик», «Скороговорки».

### **3.4. Фонопедические упражнения (2 часа)**

Практика (2 ч.) Упражнения: «Динозаврик», «Лень», «Погреемся», «Посчитаем», «Капризка», «Тигр вышел погулять», «Эхо», «Езда на автомобиле», «От 1 до 10», «Качели».

## **IV. Раздел «Развитие моторики» (10 часов)**

### **4.1. Пальчиковые игры (2 часа)**

Практика (2ч.): Упражнения: «Щепоть-ладонь», «Считалочки», «Мизинчик», «Кораблик», «За дровами», «Егорка» и т.д.

### **4.2. Регуляция мышечного тонуса (4 часа)**

Практика (4 ч.): Упражнения: «Недотрога», «Фонари», «Кулачок-ладошка», «Замочек», «Гулливёр в гостях у лилипутов», «Носок-пятка», «Штанга», «Ралли», «Неваляшка», «Незнайка», «Цветочек».

### **4.3. Координация речи и движения. Ориентирование в пространстве (4 часа)**

Практика (4 ч.): Упражнения на координацию: «Солнышко», «Снежинки», «Сад», «Дерево», «Машина», «Ножки», «Медвежата», «Мы шагаем», «Цыплята и кот». Упражнения на ориентирование в пространстве: «Покажи где у тебя», «Солнышко», «Аист», «Где правая, где левая?», «Части тела», «Горячо-холодно», «Мяч по кругу».

### **Промежуточная (полуугодовая) аттестация (1 час)**

## **Воспитательное мероприятие №2 (1 час)**

### **V. Раздел «Увеличение словаря» (34 часа)**

#### **5.1. У бабушки в деревне (Овощи и фрукты) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление знания об овощах и фруктах, местах их произрастания.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Доскажи словечко», «Деревце», дифференциация понятий «овощи» - «фрукты», «Волшебный мешочек», Пальчиковая игра «Апельсин», «Веселый огород», «Мы пришли в магазин».

#### **5.2. Путешествие в осенний лес (2 часа)**

Теория (1 ч.): Беседа «Что можно найти в осеннем лесу»  
Практика (1 ч.): Упражнения: «Доскажи словечко», «Деревце», «Звуки леса», Динамическая пауза «В лесок», Дидактические игры «Перейди болото!» и «Подбери слова-признаки!», «Назови семейку!», «Где были? Кого видели?»

#### **5.3. Дикие и домашние животные (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий диких и домашних животных.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Объявление в газете», «Кто где живет», «Найди деток», динамическая пауза «Кот Антипка», «Скажи наоборот», «Это кто?», самомассаж тела «Черепашка», пальчиковая гимнастика «Две мартышки» и «Глупый котенок», логопедическая распевка «Звери».

#### **5.4. Наши пернатые друзья (2 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий птиц и их жилищ.  
Практика (1 ч.): Упражнения: «Хочу быть птичкой», «Улетают – не улетают», «Какая птичка? Какая она?», пальчиковая гимнастика «Колодец».

#### **5.5. Сказка о Маше-растеряше. (Одежда) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий предметов одежды.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Ловкач», «Скажи правильно», пальчиковая гимнастика «Маленькие гномики», «Скажи наоборот», физминутка «Стирка», игра «Магазин».

#### **5.6. Встреча с Федорой. (Посуда) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий посуды.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Скатерть-самобранка», «Веселые загадки», мимическая гимнастика «Чашки-блюда», пальчиковая гимнастика «Посуда», игра «Разбитая чашка», «Назови ласково», «Что изменилось?», «Чудесное чаепитие».

#### **5.7. А что у вас? (Профессии) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий профессий.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Загадки с опорой», самомассаж с шариком Су-джок «Сапожник». «Назови действие», физкультминутка «профессии», «Положи слово на ладошку» «Кому что нужно?», «Один – много». Выставка рисунков «Профессии моих родителей» (совместное с родителями творчество).

#### **5.8. Поездка по городу (Транспорт) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий транспортных средств.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Как назвать одним словом», «Отгадайте загадки», Физкультминутки. Речь с движением «Самолет», «Светофор», «Что из чего?», «Сосчитай», дидактическая игра «Что? Где?», «Собери слово», «Большой - маленький».

#### **5.9. Времена года (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий и признаков времен года.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Листочки и снежинки», дыхательное упражнение «Ветер», «Когда это бывает?», «Маскировка», «Подбери слова», «Снеговик», «Речка», «Дождик», «Весёлые чистоговорки», стихотворения об разных временах года.

#### **5.10. В гостях у братцев Тик и Так (3 часа)**

Теория (2 ч.): Закрепление в речи временных категорий.  
Практика (2 ч.): Упражнения: «Часики», «Продолжи предложение», «Опа-опа», «Дни недели», «Бом-бом-бом», «День и ночь», распевка «Тик-так».

#### **5.11. Волшебный мир цветов (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий цветов.

Практика (2 ч) Упражнения: «Цветы и цвета», «Назови ласково», «Посади цветок», «Найди и назови цветок», «Собери букет» (с использованием интерактивной доски).

### **5.12. Приключения муравьишки (Насекомые) (3 часа)**

Теория (1 ч.): Закрепление в речи названий насекомых.

Практика (2 ч.): Упражнения: «Муха-Цокотуха», «Один-много», «Назови ласково», «Образуй сложные слова», «Четвёртый лишний», «Кто, где спрятался?», динамическая пауза. «Я шагаю по лужайке», «Бабочка», «Отпрыгай слово по слогам», «Прохлопай каждое слово скороговорки по слогам».

**Итоговая аттестация (1 час)**

**Воспитательное мероприятие №3 (1 час)**

### **Планируемые результаты**

Предметные результаты.

- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- владеет оздоровительными упражнениями для речевого аппарата и голоса;
- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- умеет ориентироваться в пространстве.

Метапредметные результаты:

- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.

Личностные результаты:

- умеет проявлять творчество и инициативу;
- осознаёт необходимость здорового образа жизни.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов:

### **Материально-техническое обеспечение**

- сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет;
- перечень оборудования учебного помещения, кабинета: ковер или палас, стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, раковина;
- перечень технических средств обучения: звукоусиливающее устройство, компьютер, проектор, экран, чистое полотенце, настенные часы, секундомер, метроном.

### **Информационно-методическое обеспечение:**

Методический и дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются наглядные пособия следующих видов:

- дидактические пособия (игрушки, упражнения, шумовые музыкальные инструменты, спортивный инвентарь);
- видеоролики с дидактическими играми развивающего характера;
- наглядный материал: предметные картинки, серии картинок с развивающимся сюжетом, сюжетные тематические картины.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогом дополнительного образования, со специальной подготовкой по логопедии, имеющим образование - не ниже средне - профессионального, профильное или педагогическое.

## **5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

– входной контроль (сентябрь).

Форма проведения: диагностика.

Входной контроль осуществляется перед началом обучения, индивидуально с каждым обучающимся, является основанием для зачисления в группу.

– текущий контроль (в течение всего учебного года).

Форма проведения: ведение рабочей карты (наблюдение за деятельностью обучающегося в течение занятий).

– промежуточный контроль (декабрь).

Форма проведения: диагностика.

– итоговый контроль (май).

Форма проведения: диагностика, открытое занятие.

## 6. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Предметные результаты.

- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- владеет оздоровительным упражнениям для речевого аппарата и голоса;
- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- умеет ориентироваться в пространстве.

Метапредметные результаты:

- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.

Личностные результаты:

- умеет проявлять творчество и инициативу;
- осознаёт необходимость здорового образа жизни.

Результаты освоения программы		
<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обладает достаточным словарным запасом по лексическим темам;</li> <li>- владеет оздоровительным упражнениям для речевого аппарата и голоса;</li> <li>- уметь ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>- умеет ориентироваться в пространстве.</li> </ul>	<p><b>Метапредметный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развиты речевое дыхание, артикуляционная и мелкая моторика, просодические компоненты, фонематические процессы (анализ, синтез, восприятие и представления), коммуникативная функция.</li> </ul>	<p><b>Личностный результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проявлять творчество и инициативу;</li> <li>- осознаёт необходимость здорового образа жизни.</li> </ul>
1. Умеет обобщать слова в смысловые группы.	1. Владеет речевым дыханием	1. Демонстрирует активность в учебном процессе. Импровизирует в выполнении творческих заданий
2. В речи активно использует числительные, местоимения, союзы, предлоги, частицы,	2. Умеет координировать движения в мелких мышечных группах	2. Знает оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки,



междометия, наречия, а также причастные и деепричастные обороты	пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений	дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения.
3. Умеет придумать рассказ по картинке или на заданную тему, пересказать услышанное	2. Умеет находить расположение звука в слове, менять звуки для поучения новых слов	
4. Меняет произвольно громкость голоса. Умеет воспроизводить различные интонации	3. Следит за действиями других участников в процессе речевой деятельности, взаимодействует с группой	
5. Умеет регулировать темпоритм речи и движения		
6. Умеет двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега		

Результаты освоения образовательной программы будут оцениваться через критерии оценки результатов обучающихся. По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий).

## 1. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
3. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р).
7. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41).

11. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
13. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
14. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;

Литература, рекомендуемая для родителей обучающихся по данной программе:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников С ОНР. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. - 128 с.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
3. Н.В. Нищева Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 528 с.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с ОНР. М.: МО РСФСР, 1991

## 8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Задания разработаны в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» и выбранными видами контроля.

**Входной контроль:** индивидуально, во время записи обучающихся на программу

**Форма демонстрации:** диагностика

**Форма фиксации:** речевая карта

**Описание задания для контроля:**

### Диагностика

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.
2. Обследование артикуляционного аппарата:
  - а) *строение*;
  - б) *моторика* (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).
3. Обследование произношения звуков:
  - а) *по подражанию*  
изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;
  - б) *в самостоятельной речи*  
в словах по предметным картинкам (см. цветную вставку), во фразах по сюжетным картинкам (см. цветную вставку), в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).
4. Обследование связной речи.

### Мониторинг речевого развития ребенка

№ пп	Ф.И.О.	Звукопроизношение	Фонематическое восприятие	Артикуляционная моторика	Мелкая моторика	Связная речь
---------	--------	-------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------	--------------

		начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец	начало	середина	конец
1.																
2.																
3.																

#### Критерии оценки параметров обследования

##### 1. Звукопроизношение

- 1 балл – нарушение нескольких групп звуков.
- 2 балла – недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанная речь
- 3 балла - звуки в речи присутствуют, но наблюдается нарушения дифференциации звуков.
- 4 балла – звукопроизношение в норме.

##### 2. Фонематические процессы

- 1 балл – не слышит данный звук в любой позиции
- 2 балла – не дифференцирует оппозиционные звуки какой – либо группы.
- 3 балла – с заданием справляется, но допускает ошибки.
- 4 балла – фонематические процессы развиты достаточно.

##### 3. Артикуляционная моторика

- 1 балл – объем артикуляционных движений ограничен.
- 2 балла – неполный объем артикуляционных движений, неточное выполнение статических упражнений.
- 3 балла – статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объеме, при выполнении динамических испытывает затруднения.
- 4 балла – строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

##### 4. Мелкая моторика

- 1 балл – мелкая моторика ограничена
- 2 балл – испытывает затруднения при выполнении динамических проб.
- 3 балла – точно выполняет статистические и динамические пробы, но испытывает затруднения при выполнении асимметричных движений обеими руками.
- 4 балла – развитие мелкой моторики близко к возрастной норме.

##### 5. Связная речь

- 1 балл – фразовая речь резко аграмматична.
- 2 балла - испытывает значительные затруднения при составлении рассказа описания, пользуется вопросно – ответной формой.
- 3 балла – при составлении рассказа использует не более двух – трех предложений.
- 4 балла - умеет построить рассказ, пользуется распространенными предложениями простой и сложной конструкции.

**Итоговый контроль:** по завершению обучения

**Форма демонстрации:** диагностика, открытое занятие.

**Форма фиксации:** ведомость аттестации

**Описание задания для контроля:**

#### Лист критериев обучающихся через анализ открытого урока

№ п/п	ФИО	Год рождения	Критерии оценки обучающихся		
			Культура и техника речи	Импровизация	Артистизм
1.					

2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

### **Параметры оценивания:**

#### **1. Культура и техника речи:**

Высокий: дикционная чистота речи. Свободно владеет навыком интонационной окраски речи;

Средний: Небольшое нарушение звукопроизношения. Просодика - заменяет интонацию силой звука (громкость);

Низкий: Непонятная речь, монотонное звучание

#### **2. Импровизация:**

Высокий: Самостоятельно создает образы и с легкостью импровизирует;

Средний: Импровизирует с подсказкой педагога;

Низкий: создает образное решение только по рисунку постановщика, или повторяет действие других обучающихся.

#### **3. Артистизм:**

Высокий: отсутствуют психологические зажимы. Органично создает образы с помощью интонационной окраски речи и выразительных пластических движений.

Средний: образы создает в основном с помощью звуков и речи. Жестикуляция преувеличена и хаотична;

Низкий: мышечный и эмоциональный зажимы при выполнении творческого задания на публике. Речь монотонная, мимика отсутствует, жестикуляция скупая.

### **Мониторинг неречевых психических функций**

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

#### **Критерии:**

*Слуховое внимание.*

Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

*Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент:     - - .. -

2-й элемент:     - .. - -

3-й элемент:     - - ...

4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

*Ориентирование в пространстве.*

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

*Состояние общей моторики.*

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

силу движений,

точность движений,

темп движений,

координацию движений,

переключение от одного движения к другому.

*Состояние мелкой моторики.*

**Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

**Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

**Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

**Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.



### Результаты мониторинга неречевых психических функций (в баллах)

[illegible]